

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Ферзиковский»» муниципального района «Ферзиковский район» Калужской  
области**

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
протокол №1 от 30.08.2015

Утверждено

Документ подписан  
электронной подписью  
**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**  
Сертификат  
4BAV820004AE5C8A43F7B33481E3E07C  
Действителен с 2021-12-20 по 2022-12-20  
Владелец Бабенко Елена Александровна

Заведующий МДОУ «Детский сад «Ферзиковский»»  
МР «Ферзиковский район»

Бабенко Е.А.

**Рабочая программа  
нравственно-патриотического воспитания  
детей 3-7 лет  
«РОДНИК»**

пос.Ферзиково

2015г

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели, задачи программы.....	4
3. Формы работы.....	5
4. Методы и приемы.....	6
5. Планируемые результаты.....	7
6. Информационное обеспечение программы.....	8
7. Перспективное планирование.....	9

*Никто не может стать сыном своего народа,  
если он не проникнется теми основными чувствами,  
какими живет народная душа.*

*В.В.Зеньковский*

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Родник» (далее – Рабочая программа ) является программой нравственно-патриотического воспитания детей от 3 до 7 лет по ознакомлению дошкольников с прошлым и настоящим в истории страны и родного края, основами народной культуры, и соответствует концепции комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.Васильевой, Т.С.Комаровой.

Рабочая программа разработана рабочей группой педагогов МДОУ «Детский сад «Ферзиковский»» на основе программы нравственно-патриотического воспитания «Родник» (автор-составитель В.Косарева) и предназначена для работы с детьми при реализации модуля «Знакомство с народной культурой и традициями русского народа» в рамках календарно-тематического планирования основной образовательной программы Детского сада.

Рабочая программа «Родник» имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России.

В основу Рабочей программы положена система работы по приобретению знаний и ознакомлению дошкольников с прошлым, с основами русской народной культуры.

#### **Приоритеты рабочей программы:**

1. Знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность.
2. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки и т.д.) в повседневной деятельности.
3. Знакомство с народными праздниками и традициями. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
4. Знакомство с народно-прикладным творчеством.

#### **Принципы:**

1. **Принцип систематичности и последовательности** предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации. Весь материал составляет систему в перспективном планировании.
2. **Принцип культуросообразности**- воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.
3. **Принцип сочетания научности и доступности** исторического материала , учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры. Сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания,

правильно отражающие действительность. Через принцип научности раскрывается картина развития мира, изменения изучаемых объектов, обращается внимание на наиболее важные стороны процесса их развития, зависимость от внешних условий, места, времени. Материал дается в игровой форме с использованием определенных методов и приемов, которые прослеживают путь происхождения предметов (раздел программы «Происхождение предметов»)

4. **Принцип интеграции** –определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей. Данная программа может быть интегрирована с занятиями по развитию речи, занятиями познавательного и другого характера.
5. **Принцип природосообразности** – учитывает возрастные индивидуальные особенности, задатки, возможности воспитанников при включении их в разные виды деятельности. Педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни. Опирается на зону ближайшего развития.
6. **Принцип наглядности** просматривается при проведении наблюдений в природе, на основе календаря наших предков. Принцип наглядности реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Реальные предметы и наглядные образы соответствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка, обеспечивают понимание и прочное запоминание

#### **Разделы рабочей программы:**

1. Народная игрушка.
2. Русская изба и быт
3. Народный промысел
4. Русский костюм
5. Народные праздники, обряды.

**Возраст воспитанников:** 3-7 лет

**Сроки реализации:** 4 года

#### **2. Цели программы:**

Приобщение детей к национальной русской культуре на *интерактивных методах* работы, которые предполагают взаимодействие с музейным пространством и предметами, большую часть которых можно трогать. Дети получают уникальную возможность *исторического «погружения»*, *соучастия в предполагаемом действе*.

#### **Цели рабочей программы:**

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающее в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

2. Привить интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)
4. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.
5. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
6. Объединить усилия Детского сада и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

### 3. Формы работы.

Предпочтение при организации процесса работы по данной программе следует отдавать тем формам, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию детей, их познавательной активности и ее самореализации, интересны самим детям, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс.

В педагогическую деятельность включаются:

• ***Интерактивные занятия.***

По форме проведения занятия представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия». Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения.

Цели занятия будут достигнуты только при активном взаимодействии Детского сада и семьи. Поэтому родителям рекомендуется проговаривать с ребенком все яркие впечатления от занятий, все, что ребенок запомнил.

Подобная форма работы необходима для выявления ярких, по мнению детей, моментов в занятии, определения отношения к музейным экспонатам, выяснения качества занятий и дальнейшего их совершенствования.

Все экспонаты музеев – интерактивны. Дети не только рассматривают экспонаты, но и примеряют костюмы, собирают пазлы, рисуют, лепят, играют. В такой атмосфере гораздо легче учатся русские песни, народные танцы-хороводы.

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, содержащуюся в экспозиции, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету, но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое в музее, в детском саду, из других источников информации – книг, телевидения. В конечном итоге интерактивные занятия в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей. Они воспитывают доброту, отзывчивость и способность к сопереживанию, чувство национальной гордости. Предмет – главное «учебное пособие», которое дети могут пощупать, потрогать.

В ходе занятий дети «проживают» определенную тематическую, историческую ситуацию или целый исторический период.

- **Познавательные беседы** – развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста. Дети сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и отличия, рассуждают и устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда.

- **Посиделки**, основная цель которых подготовка к празднику. На посиделках разучиваются песни, игры, хороводы, изготавливаются и знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством. Посиделки интересны слиянием индивидуального и коллективного творчества. Дети изготавливают русские народные костюмы, т.к. практика показывает, что ряжение повышает эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие.

- **Оформление в групповой комнате и Детском саду мини-музеев и выставок.**

Выставки бывают сезонными и тематическими. Содержанием выставок являются произведения народно-прикладного творчества, членов семей и детей, творческие работы детей.

- **Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.**

Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

- **Праздники** – связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Проживая с детьми обряды и любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

- **Работа с родителями.** При изучении краеведческих традиций важно эффективно организовать общение с родителями, чтобы семья и Детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий.

Родителей приглашают на занятия, вместе с ними оформляют папки-передвижки, организывают совместные выставки, участвуют в праздничных мероприятиях.

#### **4. Методы и приемы.**

Метод обучения – это система последовательных, взаимосвязанных способов работы педагогов и детей, направленная на достижение дидактических целей.

- **Метод интерактивной игры.**

Понятие «интерактивный» (англ) означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом, на доминирование активности дошкольников в процессе обучения.

Роль воспитателя в интерактивной игре сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главное в организации интерактивного занятия – создание условий для приобретения значимого для детей опыта социального поведения. Это совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности.

- **Наглядный метод.** Познавательная и практическая деятельность на занятиях организована с помощью наглядных методов, что дает возможность ребенку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы.
- **Словесные методы и приемы** позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.
- **Практические методы** придают практический характер познавательным занятиям. Они направлены на реальные преобразования вещей, в ходе которых ребенок познает свойства, качества, признаки, связи недоступные непосредственному восприятию. Практическая деятельность направлена детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний, умений и навыков и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных.
- Ведущими практическими методами являются **упражнения, опыты, экспериментирование, проектирование.**
- **Технология проектирования** – позволяет развивать творческие способности дошкольников и педагогов. В основе проектирования лежит идея доверия к природе ребенка, опора на его напряжение мысли, фантазии, творчества в условиях неопределенности.
- **Информационно-коммуникационные технологии.** ИКТ-технологии позволяют собирать материал, выпускать газеты, буклеты для родителей, проводить занятия с показом слайдов, презентаций и видеороликов.

## 5. Планируемые результаты

### *Младшая группа (3-4 г)*

1. Понимать значение слов: **изба, хозяйка, колыбельная.**
2. Иметь представления:
  - о русской народной игрушке – **матрешке**;
  - предметах старинного быта: **самовар, ухват, чугунок, лавка**;
  - предметах рукотворного мира: **варежки, рукавицы, перчатки**;
  - малых формах фольклора: **потешки, песенки.**

### *Средняя группа (4-5 л)*

Иметь представления:

- о русской народной игрушке – **матрешке, игрушках из глины**;
- предметах народного быта: **веретено, пряжа, прялка**;
- характерных особенностях **русского костюма**;

- старинной русской обуви- лапти;
- народных праздниках **Осенины, Масленица.**

### **Старшая группа (5-6 л)**

#### 1. Иметь представления:

- о **русской избе**, особенностях ее строительства, внешнем и внутреннем убранстве;
- устном народном творчестве – **закличках, колядках, небылицах, считалках;**
- истории возникновения **книги, азбуки и ее предшественниках;**
- истории возникновения предметов быта: **ложки, зеркало, часы – и их предшественниках.**

#### 2. Знать и объяснить значения слов: **ремесло, рукоделие, промыслы;** значение народных праздников и гуляний: **ярмарка, Масленица, Рождество, Капустница.**

### **Подготовительная к школе группа (6-7 л)**

#### 1. Иметь представление:

- о **русской печке**, ее назначении, приспособлениях: **ухват, кочерга, деревянная лопата, помело;**
- народной игрушке («**кукле-закрутке**», **матрешке**); игрушке из глины (**каргопольская, филимоновская, дымковская**);
- видах женского рукоделия, мужских ремесел, народных промыслов;
- народных праздниках: **Масленица, Рождество, пасха, их традициях;**
- истории возникновения **денег, лампочки** и их предшественников.

#### 2. понимать и объяснять значение слов: **музей, экспонаты, выставка, экскурсовод.**

*Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребенку познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем, развить интеллект, возможность развить в ребенке творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.*

## **6. Информационное обеспечение рабочей программы «Родник»**

1. Авт.-составитель В. Н.Косарева. Народная культура и традиции: Занятия с детьми 3-7 лет.- Волгоград, Учитель, 2013 г
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа /О.Л.Князева, М.Д.Маханева.- СПб: Детство-пресс, 2010
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методологическое пособие/Л.В.Кокуева.- М.: Аркти, 2005
4. Натарева В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств: практическое пособие для



воспитателей и методистов ДОУ/ авт.-сост.В.И.Натарова.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005

5. Николаева С.Р. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: план-программа, конспекты занятий; сценарии праздников: методическое пособие для педагогов ДОО/ С.Р.Николаева, СПб: Детство-Пресс, 2009
6. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников/ Зацепина М.Б.- М: Педагогическое сообщество России, 2004
7. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией В.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. -Мозаика-Синтез, 2014
8. Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 л: разработка занятий/ сост.Р.Жукова
9. Павлова. Познание предметного мира
10. Чебан, Бурлакова. Знакомим дошкольников с народной культурой, с 93
11. Тимофеева, Волохова. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. С.113
12. Халикова, Комбошина. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей

## 7. Перспективное планирование

### Младшая группа (3-4 г)

Тема (общая)	Тема занятия, возрастная группа	цели	литература	Демонстрационный материал
1. Народная игрушка	Мл.гр. Русская матрешка.	Знакомит <u>детей и родителей</u> с игрушкой-забавой, их назначением. Привлекать родителей к изготовлению игрушек-забав, бильбоке (мастер-класс)	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.38	
	Мл.гр. Русская изба	Знакомить с избой, домашней утварью. Расширять активный словарь новыми словами: изба, горенка, горница	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.30	Славянская семья: родство. Занятия (гончар, ткачиха за работой)
2. Русская изба и быт	«Ходит сон близ окон..»	Знакомить со старинным предметом – колыбелью.	Косарева. Народная культура и традиции.-	Русская изба (семья, крестьянка. Домашняя утварь)

		Активизировать в речи слова: люлька, зыбка, колыбелька. Развивать интерес к песенкам, потешкам	Волгоград, 2010 – с.32	С.Вохринцева. Наш дом.
	«Как у нашего кота..»	Знакомить с обитателем избы – котом Васькой. Учить потешку – «Как у нашего кота» Развивать интерес к русскому фольклору	С.36	
	«Маша варежку надела..»	Знакомить с предметами рукотворного мира, используя малые фольклорные жанры. Расширять запас слов: варежки, перчатки, пряжа, прялка, клубок. Воспитывать бережное отношение к вещам как результату труда взрослых	С.40	С.Вохринцева. Моя деревня. «Как наши предки шили одежду» (убранство избы)

### Средняя группа (4-5 л)

Тема (общая)	Тема занятия, возрастная группа	цели	литература	Демонстрационный материал
<b>1. Народная игрушка</b>	«Глиняный человек»	Формировать интерес к русскому прикладному искусству – глиняной игрушке. Активизировать словарь – глиняная, глина, тяжелый, бьется. Развивать	Косарева. Народная культура и традиции. - Волгоград, 2010 – с.49	

		<p>желание создавать и творить по мотивам русского народного творчества</p> <p>Расширять представление о русской матрешке. Расширять словарь: народная игрушка, расписная, игрушка-неваляшка. Развивать интерес к народным игрушкам, творчество, воображение.</p>	<p>Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.53</p>	
<b>2.Русская изба и быт</b>	<p>«Народная игрушка – матрешка»</p> <p>«Золотое веретенце»</p>	<p>Знакомить с женским народным ремеслом – прядением. Орудиями труда : прялкой, веретенном. Развивать интерес к старине, бережное отношение к предметам старины</p>	<p>Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.58</p>	<p>«Как наши предки шили одежду» (убранство избы, костюм, прялка, колыбель)</p>
<b>3.Народный промысел</b>	<p>«Дымковская игрушка»</p> <p>«Филимоновская свистулька»</p> <p>«Сошью Дуне сарафан»</p> <p>«Эх, лапти, мои..»</p>	<p>Орудиями труда : прялкой, веретенном. Развивать интерес к старине, бережное отношение к предметам старины</p> <p>Знакомить с народными промыслами, с их значением, особенностями. Привлекать к созданию народных узоров.</p>	<p>С.36</p> <p>С.40</p> <p>С.60</p>	<p>История обычных вещей (обувь и одежда)</p>
<b>4.Русский костюм</b>		<p>Познакомить с русским</p>	<p>С.74</p>	

<p><b>2. Народные обычаи и обряды</b></p>	<p>«Весна! Поди сюда!»</p>	<p>народным костюмом (мужская, женская) Формировать понятия: праздничная, будничная. Расширять словарь : штаны, косоворотка, сарафан, сорочка.</p> <p>Формировать потребность в познании рукотворного мира. Развивать связную речь</p> <p>Знакомить с народными обрядами и обычаями, связанными с встречей весны. Развивать речь, заучивая залички, поговорки.</p>		
---	----------------------------	--	--	--

**Старшая группа (5-6 л)**

Тема (общая)	Тема занятия, возрастная группа	цели	литература	Демонстрационный материал
<p><b>1. Народная игрушка</b></p>	<p>Народная игрушка – кукла-самоделка</p>	<p>Расширять представления о народных игрушках. Расширять словарный запас: самокрутка, самоделка, соломенная</p>	<p>Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.115</p>	
<p><b>2. Русская изба и быт</b></p>	<p>Теремок</p>	<p>Познакомить с традициями строительства избы, её внешним видом, убранством. Расширять словарный запас: изба, сруб, рубить,</p>	<p>Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.83 Павлова.</p>	<p>«Как наши предки шили одежду»</p>

	«Матушка-печка, украс ь своих детушек»	конек, крыльцо. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук	Познание предметного мира. Ст.гр. – с.99	(убранство избы, костюм, прялка, колыбель)
<b>3.Народный промысел</b>	«Городец. Полхов-Майдан. Гжель	Познакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.98	История обычных вещей (обувь и одежда)
<b>4.Русский костюм</b>	Путешествие в прошлое одежды.	Продолжить знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	Павлова. Познание предметного мира. Ст.гр. – с.98	
<b>5.Путешествие в прошлое человека</b>	Путешествие в прошлое часов.	Знакомить с изменениями и преобразованиями одежды человека. Развивать ретроспективный взгляд на вещи Знакомить с историей прошлого часов. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и способами употребления. Активизировать словарь: циферблат, часы, маятник, часовщик. Воспитывать уважение к труду человека-творца, изобретателя	Павлова. Познание предметного мира. Ст.гр. – с.14 Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.88	
	Из прошлого ложки	Знакомить с кухонной утварью, с её возникновением и использованием. Развивать интерес к ремеслам наших предков	С.94	

Тема (общая)	Тема занятия, возрастная группа	цели	литература	Демонстрационный материал
<b>1.Народная игрушка</b>	Народная игрушка – деревянная игрушка	Расширять представления о народных игрушках.	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.131	
<b>2.Русская изба и быт</b>	«Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	Расширять словарный запас: деревянная игрушка, богородская, семеновская, потешный промысел.	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.144	«Как наши предки шили одежду» (убранство избы, костюм, прялка, колыбель)
<b>3.Народный промысел</b>	«Чти всегда следы прошлого»	Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением, свивать, вышивка. Закреплять полученную информацию в играх	Чебан, Бурлакова. Знакомим дошкольников с народной культурой, с 103	
	Потешный промысел наших предков	Знакомить с историей строительства жилища, местах проживания наших предков	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.136	История обычных вещей (обувь и одежда)
<b>4.Русский костюм</b>	Как рубашка в поле выросла»	Формировать интерес к произведениям русских мастеров, умение различать глиняную и деревянную игрушку.	С.120	
<b>5.Путешествие в прошлое человека</b>	«Светит да не греет»	Знакомить с технологией из изготовления крестьянами одежды.	С.155 Павлова. Познание предметного мира с.134	
<b>6.Народные обряды и обычаи</b>	Великий день - Пасха	Расширять словарный запас: трепало, мялка,	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.149	

		<p>кросна, лен, кудель.          Воспитывать уважение к нелегкому труду крестьян</p> <p>Формировать представление о прошлом лампочки (костер, факел, лучина, свеча, керосиновая лампа)</p> <p>Знакомить с народным праздником – Пасхой. Ввести в словарь новые слова.</p>	<p>Чебан, Бурлакова.          Знакомим дошкольников с народной культурой, с 93 Тимофеева, Волохова.          Приобщение ст. дошкольников к традициям родного края. С.113          Халикова, комбошина.          Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей с.25. 32</p>	
--	--	---	---	--